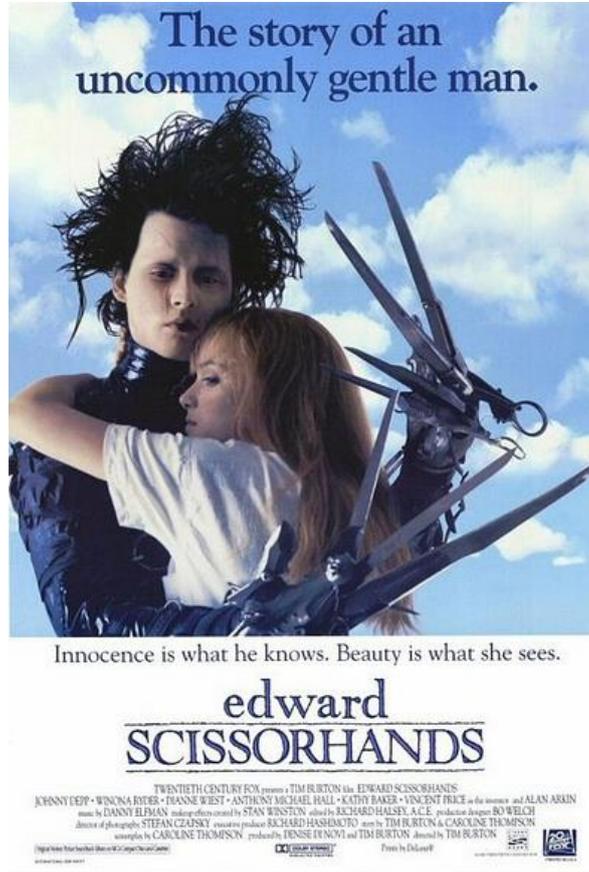


# 剪刀手爱德华 Edward Scissorhands (1990)



导演: [蒂姆·波顿](#)

编剧: [卡罗琳·汤普森](#) / [蒂姆·波顿](#)

主演: [约翰尼·德普](#) / [薇诺娜·瑞德](#) / [黛安·韦斯特](#) / [安东尼·迈克尔·豪尔](#) / [凯西·贝克](#) / [更多...](#)

类型: 剧情 / 爱情 / 奇幻

制片国家/地区: 美国

语言: 英语

上映日期: 1990-12-06(美国)

片长: 105 分钟

又名: 幻海奇缘

IMDb 链接: [tt0099487](http://tt0099487)

影评：

## 注定悲剧的童话

“阴沉的天空在犹豫，是雪花？还是雨滴？  
浑浊的河流在疾走，是追求？还是逃避？  
远处的情侣在分手，是序幕？还是结局？”

——顾城《初春》

我们每个人都是伴随着童话长大的。  
有些童话从一开始就注定要有个悲伤的结尾。  
不管它表面是多么的轻快，多么梦幻，多么的让人心旷神怡。

天为什么会下雪呢？  
小女孩问外婆，一脸的天真和不解。  
换来外婆的一阵沉默，那是很久以前的故事了。  
如果你乖，我就讲给你听剪刀手爱德华的故事……  
窗外飘着漫天的飞雪，外婆的声音变得悠远……

"Before he came down here, it never snowed.  
And afterwards, it did.  
I don't think it would be snowing now if he weren't still  
up there.  
Sometimes you can still catch me dancing in it."

有雪,就有 Edward,有 Edward,就有爱的温暖。

很唯美的一部电影。

清澈透明的天空

泛着微蓝色泽的古堡  
一个奇怪的男人  
面色苍白，头发蓬乱  
有过人的天才，天真不受污染的心灵  
爱情为他带来了灵感

可是

EDWARD

有一双剪刀手  
是一个未完成的机器人  
连自己的爱人都不能拥抱的机器人

童话中的人物

与现实世界的格格不入  
注定了悲伤的结局

就象

另一个星球的小王子  
无声的倒下，离开了我们  
追求不灭灵魂的小人鱼  
化成了泡沫  
永远的失去了她的爱人

外面的世界太多风浪  
不是他们可以承受和愿意选择的

EDWARD

我看到了那张苍白的脸  
深深下陷的双眸中隐藏着浓重的孤单  
开始，是与世隔绝的孤单；

然后，是异于常人的孤单；

接着，是不被理解的孤单；

还有委屈中的孤单。

最终，他还是孤独一人在下雪的夜里用灵巧的双手雕刻心中的爱人形象。

尽管，当年那个 17 岁的美丽少女已成了白发老妇，而爱德华依然和他没有改变的外表一样，没有放弃心中的思念。

于是，他雕刻时的碎冰化作漫天的飞雪，在每一个冬天的雪夜里如约而至，告诉他的爱人，那依然不变的恒久思念。

有雪,就有 Edward,有 Edward,就有爱的温暖。

爱德华和他喜爱的女孩在一起的时间是那么短，而这段现实中短暂的爱情却维系了漫长的岁月。

他也许会常常想起那年圣诞夜里和那女孩短暂的相拥吧。她没有畏惧他锋利的双手，投入了他的怀抱。。。

但他注定是寂寞的，因为他不属于这个世界。。。

但有时会想

如果他有了一双手，过上平常人的生活

他还会保留那颗纯真无暇的心灵，还会延续那恒久绵长的思念吗？

这是一种很矛盾的心情...

一些童话

注定着悲伤的结局

现在太阳从海里升起来了。

阳光柔和地、温暖地照在冰冷的泡沫上，因此小人鱼并没有感觉到灭亡。

她看到光明的太阳，看到在她上面飞着的无数透明的，美丽的生物。

透过它们——她可以看到船上的白帆和天空的云彩。

它们的声音是和谐的音乐，可是那么虚无飘渺，人类的耳朵简直没有办法听见，正如地上的眼睛不能看见它们一样。

它们没有翅膀，它们只是凭它们轻飘的形体在空中浮动。

小人鱼觉得自己也获得了它们这样的形体，渐渐地从泡沫中升起来。

一些童话

这样的结局

无语

为什么不是

从此以后

王子和公主就过着幸福的生活？

流年。宿命。轮回。