

## 世上的快乐有两种



人活在世上，有了饭吃有了衣穿有了房住，开心就是第一等的事情了。然而，快乐这东西似乎是一种稀缺资源。

抗战期间，齐白石在一所艺术院校上课，4块钱一小时，一次3小时，12块。齐白石每次来，进了教室，开始与学生聊天，都与艺术无关。一个钟头过去，他才画一个大萝卜一样的东西，同学们不知那是什么。只见他取了小笔，信手勾几笔，一只雄鹰立即形神毕肖。

齐白石让学生将画挂在墙上，大家观赏，许久，才添松枝松针。画成，学生争着说，“齐老师给画题款呀。”齐白石说：“不题，题款就不够本了。”意思是这一天的课，薪资才12元，远抵不上他一张画。半天他画了两张画，都不题款。

过了两三天，同学们拿着画去齐家请老师题款。齐白石头摇得像纺车似的，这时上去两三个女同学逮住他的双手，另一个拿着笔墨说：

“你题不题？”齐白石无可奈何，笑着说：“好，好，我题，我题。”题了字，女孩们又要求他盖章，齐不肯盖，女孩们就自己到处找图章。齐白石的图章极多，有两百多方。

找到几方，齐白石见了连连摇头，又努努嘴，指着抽屉。打开抽屉，同学们在一张画上盖了七八个图章才罢休。学生们高高兴兴地离开了，齐白石捋捋胡子，笑得两眼眯成一条线。

齐白石是性情中人，他开始不愿给教学时画的画题款也是真性情，然而，当女孩们一再表示渴望得到老师题款时，他的“抗拒”就带有几分逗小孩儿玩的意味。假若齐白石真的抗拒题款，几个小女孩是不可能得逞的。而女孩们达到目的后，齐白石那么开心，是因为自己被需要。

再说一件事。张金福与妻子都是残疾人，一个脊椎严重侧弯，失去劳动能力；一个双胯脱位，股骨头坏死。女儿也有病，生活非常困难。让张金福意想不到的，1997年春节前，他突然收到了100块钱，汇款人署名是“艾欣”。从此，张金福每年都会收到“艾欣”寄来的汇款，这些“救命钱”不知帮助这一家人度过了多少难关。

张金福有一个牛皮纸袋，里面装着50余张署名“艾欣”的汇款的复印件，张金福说17年来，他一共收到捐款50000多元。汇款单上没有地址，张金福试图通过汇款的邮局河北区王串场邮局找到“艾欣”。

但邮局工作人员告诉他：“汇款人要求一不留真实姓名、二不留地址，如果钱没有人领也不用退回，直接上缴国库就行了。”张金福

到邮局、到河北区政府、总工会，到报社、电台、电视台请求查找，都没找到“艾欣”。

后来，张金福走进了央视“等着我”栏目，央视记者费尽周折终于找到了这个好心人。但好心人不肯露面，只是委托主持人告诉张金福：自己从捐款中得到了许多快乐，希望张金福别把此事放在心上，因为谁帮谁还两说着呢。

我们至今也不知道“艾欣”是谁，但我相信他的确从行善中获得了快乐，否则，他也不至于做17年。“艾欣”的快乐，也是源于被需要。

世界上有两种快乐，一种是自己的功利目标达到了，比如做了官、出了名、发了财，物质生活水平因此而提高；另一种是在满足个人的基本欲求后，希望自己对他人与社会有意义、有价值，就是希望被人需要——别人快乐了，自己也就快乐了。

作者：游宇明

原载：《新华日报》

来源：人民网