

罗马假日



中文名

罗马假日

外文名

Roman Holiday

其它译名

金枝玉叶，罗马假期

制片地区

美国

拍摄地点

美国&意大利

导 演

威廉·惠勒

编 剧

[达尔顿·特朗勃](#)

类 型

爱情

主 演

奥黛丽·赫本, 格里高利·派克

片 长

118 min, 117 min (剪切版)

上映时间

1953年8月27日

分 级

USA:Approved

对白语言

英语, 意大利语

色 彩

黑白

imdb 编码

0046250

主要奖项

第26届奥斯卡金像奖最佳编剧

第26届奥斯卡金像奖最佳女主角

罗马一日 便胜却千年

爱上一个不该爱的人 该如何？

爱上一个不可能的人 又该如何？

当相聚时光只有一日 该怎样度过？

当美好爱情只开一刹 又该怎样挽留？

花未全开 月未圆 不完美 却有着如斯残缺的美丽

世间的感情莫过于两种：一种是相濡以沫，却厌倦到终老；另一种是相忘于江湖，却怀念到哭泣

你悄悄的到来 像一朵游荡的云彩 又悄悄的离去 披一身璀璨的霞光 天空下 我在仰望 一颗心被带走 风中 留下的唯有伤感的气息

一场 24 小时的爱情 却需要用一辈子来遗忘 爱情太短暂 而遗忘太长 一场纯洁而美丽的邂逅 一场有缘无分的完美相逢 一场令人心疼惆怅的落幕故事 一切却需要用一生铭记 一生忘怀

空旷的大厅 曲终人散 回荡的是他和她的爱情 无语凝噎 不忍细看 一句浅浅的惜别 有多少人眼在湿润 心在流泪

昨天是美好的 而明天才是自己的 梦终究会醒 云霞总会散去 蝴蝶会离开 而罗马 依旧要在这个时间和空间里伫立万年 一生守望 一生见证 他和她 怀念一生的心底的悲伤

不必说再见 不必问相逢 刹那的相遇 是短暂也是永恒

时光如水 韶华易逝 坐在古都罗马的露天广场上 饮一杯浓郁的咖啡 看倘佯的白鸽漫步 三三两两徘徊的游人 太阳下散发光芒的竞技场和石凿的雕像 在许愿墙上许下一个彼此的愿望.....

点点滴滴在罗马的每一个地方悄然凝聚 像悄悄积淀的指间沙 沙积成塔 感情升华 他不知道 她也不懂

最后的醒悟 河畔那深深的一吻后 他却依旧只是路人 会后悔这一日的相逢吗？
会黯然神伤彼此心中的过客吗？

“罗马，当然是罗马”新闻发布会上的最后一面 虽在咫尺却尤甚天涯，只能通过深深地凝望 专注的目光和你懂我懂一语双关的词语来互诉满腔情意和复杂情怀 只此一句 已胜过千言万语

他不停的向前想靠的更近 却被重重的人群隔开 她想转身留下 却不能割舍自己肩负的责任和子民 侯门一入深如海 从此萧郎是路人 这样的结局固然令人叹息 却也因为这份残缺的美丽更弥足珍惜更美丽动人

于我而言 这是一部青春的圣经 金风玉露一相逢 便胜却 人间无数 那些定格在记忆中的老胶片 那些方形荧幕黑白时代最后的一汀繁华 在古都罗马 在溶入了数千年历史的积淀后 焕发出一种新的浪漫情怀

尘归尘 土归土 繁华过后 洗尽铅华 一场怀念一生的邂逅 一幕惆怅伤感的结局 千种风情 万般无奈 尽在不言中

刻骨铭心 相望不相见 在同一个时空 却守着不同的经纬度 守望着同样的罗马

罗马假日 一日 便胜却千年