

比漂亮更重要的是得体



本文配图选自电影《了不起的盖茨比》，原作描写的是美国镀金年代里的故事，这部电影是近年来看过的布景舞美等方面，非常华丽的一部。

这句话不是耸人听闻。学会穿衣，绝非学会漂亮。漂亮是一种独立的概念，如果不得体，没有人会赞叹你漂亮。

汶川地震时，穿着丝缎的小黑裙去采访的媒体人，会有人赞美她漂亮吗？不会，人们会因此愤怒。因为她过于漂亮地表达了自己，超过了应该对他人表达哀悼的分量。

在别人的婚礼上，你穿着低胸的高级小礼服，你曼妙的身材一览无遗，新娘会赞美你漂亮吗？你可能从此会被这家人除名。因为你在别人最重要、最美丽的一天没有表达出你庄重的祝福。

在沙龙下午茶时间，你穿着 T 恤和牛仔裤就来了，尽管你有矫健的身材足以让周身散发出健美气息，但是有人会表扬你漂亮吗？以后你可能不再被邀请，因为你看起来如此不在意与大家的聚会。

你的太太穿着吊带背心和花布短裤接待你的朋友，尽管是在自己家里，你觉得朋友会认为你的太太漂亮吗？

我亲眼见过很多不被赞美的漂亮案例，全是因为不得体。会穿衣，真的并非穿得漂亮的代名词。不得体的漂亮比不漂亮还要失败，因为不得体代表了品格的失败。

你的丈夫事业有成，对你也很专一，但就是从来不带你出席他的休闲活动，既不带你参加同学聚会，也不带你去打高尔夫，你觉得你的问题出在哪？用简单的办法，打开你和丈夫的衣橱，好好比较一下，你们的选择，一定不是同出一辙。

.....

我曾去拜会一位老教授和他的太太，去之前我特意找出棉质衬衣和卡其布的风衣裙，穿着丝袜配半高跟的船型鞋。我想这种搭配是校园里最常见的，我是作为一个学生去见长辈，没必要穿得时尚或者非得像个设计师。

那天晚上，同桌的还有另外一个教授带来的女伴。那位年轻的女士穿着膝盖以上的雪纺短裙，深V领的弹力T恤衫，光着腿穿着一双凉鞋，神情活泼甜美，但一整晚我也没见教授和教授太太跟她说过话……教授太太那天晚上跟我一见如故，成了好朋友。

我想，这就是非常失败的漂亮。因为你不懂得用合适的服饰配合具体的场景，不懂得尊重他人。对待老人，不应该强调你的年轻，你也会有年老的一天。对待同性，绝对要防止自己的竞争心态，更何况对方是位长者，更加应该尊重。竞争的好强心理和靓丽登场是两回事，不要把自己的人生弄得处处硝烟。我见过表现欲超级强的女士，不论在哪里，都当成自己的主场，结果是处处得胜之后，发现自己其实一无所获。

得体——能恰当地体现你的善良、体贴、智慧，只有这种美好与漂亮相加，才是真正的得胜。得胜，不是要将别人打败。得胜，是你能赢得他人。

有一次，我在客人家做首次衣橱整理。她告诉我晚上她要和丈夫外出晚餐，希望我为她搭配一套衣服。

问清楚用餐地点、用餐目的、参加人数、她与参加者之间的关系之后，我为她搭配出冰蓝色的双宫丝连身裙加上我设计的黑色丝绒小礼服外套，深灰色缎面鱼嘴高跟鞋。她疑惑地问：“需要这么隆重吗？都是认识的人，他们不会说我夸张吧？”我为她列出三个理由：“第一，你是今晚用餐者中唯一的女性，在都是男性的场合里，你越是要表达得端庄高贵，尤其你的丈夫也在场，你体面到极致，会让丈夫的自尊心得到很大满足，他会以你为荣。第二，你和丈夫要介绍自己的老朋友给有可能合作的新伙伴，那么你穿得郑重其事，会使你的朋友知道你的态度是认真的，是对他极大的尊重，他会觉得你们把他的事特别放在心上，他会很感激你。第三，你们的客人会觉得你是一个可靠的、值得信赖的人，因为你的隆重让他们感到你们对此事的严肃和重视，这会更加有效地促成他们的合作。”

当夜，我正要关机时，收到这位客人的短信，这还是她第一次给我发短信——“亲爱的，你是我的天使！今天我先生赞美我了！你知道吗，他从来没有这么肯定地赞美过我……我爱你！我还给你写了一封邮件……”看得出，那是非常欣喜、兴奋之下产生的真挚言语。第二天我看了她的邮件，她详细描述了自己和丈夫之间的对话……毫无疑问，这次晚餐也很圆满开心。男士们怎么不会为有高贵的女士同在而愉悦呢？

美好的形象可以拯救你的人生，这句话没有一点夸张的成分。沃伦·巴菲特曾说：“吸引我从事工作的原因之一是，可以让你过你想过的生活，而没有必要为了成功而打扮。”当我看到他穿着芥末黄的夏威夷衬衣和比尔·盖茨坐在一起看球赛时，我发现他的穿衣之道远胜过比尔。他最爱穿的套装颜色就是银行灰，与他的事业、身份非常贴切，加之领带的出色搭配，看得出他相当遵循专业的穿衣之道。一个如此成功的男人，在他不用为成功而打扮的岁月穿着却很得体，体现的是他的胸怀、素养和谦逊。

我曾经见过有个腰缠万贯的商人，在五星级酒店跟朋友相约喝茶，他出现时竟然穿着拖鞋、渔夫裤和T恤。一起喝茶的朋友对他说：“你怎么穿得这样来喝茶？”他冷着脸说：“因为这里没人比我更有钱。”我真希望这个有钱人能跟巴菲特喝一次茶，看看比他富有的人怎么穿衣，怎么说话……一个人的形象，有时直接反映出他的内心品格。

来源：实用心理学